

淨空教授關於「童蒙養正」答問節錄

淨空法師講述於 2004/6/6 香港佛陀教育協會 已修訂

問題一：童蒙養正的重要性應該怎樣認識？以及其用意之所在？

答：中國儒釋道三家，包括世界上許多古聖先賢，都肯定人性本善。在中國，童蒙讀誦最普遍的無過於《三字經》與《弟子規》。《三字經》開頭第一句話：「人之初，性本善；性相近，習相遠」。這就把童蒙養正的真諦說出來了。「人性本善」，這個善不是善惡的善，是純善、純淨。這個善就是聖，就是聖人。所以，聖賢教育沒有別的，無非教我們從習性恢復到本性本善而已。這才是真正的教育，超凡入聖的教育。

中國自古以來，教育的目標是什麼？目標是成聖、成賢。諺云「讀書志在聖賢」，這是從前讀書的方向跟目標。現代人疏忽了，不知道什麼叫聖？不知道什麼叫賢？現在唯一的願望是怎樣賺錢，怎樣享受，怎樣取得權勢和地位。搞這些了，目標方向整個錯誤了。你問童蒙養正的重要性怎樣認識？你就想想，古今教育的方向跟目標，完全不同。所以，今天講到養正，這個「正」是正知正見，就是要把小朋友養成大聖、大賢。但是，今天家長不希望小朋友作聖人，作賢人。而是希望他做大官發大財，一家人皆獲得名聞利養、五欲六塵的享受，目的在此。所以這樁事不是單純的事，也不是一樁小事，這是大事，一定要大大覺悟。

自堯舜以來，一直到清朝末年，一般民間，我們的父母、大人還有教我們要學聖、學賢這些觀念，還沒有完全被這些名利、五欲六塵享受衝倒。可是到了民國三十幾年、四十幾年，對於聖賢教誨漸漸淡忘了。到現在也不過是半世紀，幾乎聽不到再有人講「聖賢」這個名詞了，這使我們感覺到非常悲哀，社會動亂的根源就在此。你要想拯救這個社會，救眾生，我們今天深深的體會到，要不能夠恢復聖賢的

教育，社會的動亂是永無止境，而且是幾何級數在上升。這是很值得憂心的一樁大事。

我在講經的時候常講，要放下「控制一切人事物的念頭，佔有一切人事物的念頭」，只要有這種念頭，你就不能開悟，不能契入佛菩薩的境界。你也不能超越三界六道。

古時候教學好教，為什麼好教？從三、四歲就開始教，扎根！長大之後縱然受污染，還不致於離譜。小時候沒有教，現在已經養成不善的習氣，要斷習氣太難太難了，不是徹底覺悟真正回頭的人，做不到！這樣的人，一萬人當中難得有一、兩個，非常非常的艱鉅，這是要克服自己的煩惱習氣，這是真正的大智大仁大勇。

聖賢的智慧、教誨，超時間、超空間。它要不能超越時空（超越時空就是包括了一切），就不能稱為聖學了。聖學不太好懂，我們換句話說，它是自然法則，大自然的法則，大自然的運行，永恆不變，則稱之為「聖」。

夫婦、父子、兄弟、君臣、朋友，你說這五事是誰定的？是誰發明的？是誰制定的？沒有人制定。自然原則，不管你有沒有文化，野蠻人也有，文明人也有，你始終不能脫離，這五事是自然法則，這是道，天然之道。隨順道就是德，違背道災難就來了。

所以，這在中國叫五倫，五倫是道，五常是德，「仁義禮智信」是德，再細說就是八德。八德在中國有兩種說法，兩種說法除去其中相同的，有十二個字，「孝悌忠信，禮義廉恥，仁愛和平」。這十二個字是完全與道相應，與自然的法則相應。你說它是舊文化，不要它了；不要它，行，但是世界亂了，世人苦了；如果你把它抓住，依教奉行，你就快樂了。我生活得非常快樂，我覺得我是世間最快樂的人、最幸福的人、最美滿的人。我沒有別的，我完全遵守大自然的規律，決定不違反大自然的規律，大自然的規律就是至善至美的道德。

問題二：有的小朋友讀了一段時間的經文後，就變得很傲慢，笑話同學，譏諷老師，這是否是教育的失敗？

答：這當然是失敗。可是這個學生他有沒有學好？他沒有。孔老夫子在《論語》裡面說過一句話，很值得我們省思。他說假設這個人，他的才能就像周公一樣，周公是孔老夫子最佩服的一個人，最仰慕的一個人，「如有周公之才之美，使驕且吝，其餘不足觀也」。為什麼？傲慢、吝嗇，那就不必談了，全是假的，不是真的。所以這種教學，學生起了傲慢心，是你的教學全盤失敗。為什麼？聖學，功夫愈深入愈謙虛、愈恭敬。所以，只要你有傲慢，覺得自己了不起，別人不如我，你在聖學上什麼都沒學到。

中國古老的諺語說，「學問深時意氣平」，看一個人的學問從哪裡看？看他的性情，溫和。孔子在世時，學生讚歎夫子之德，有五個字，「溫、良、恭、儉、讓」。這是什麼？這是你真正學到了。學聖賢的人一定是很溫和、很善良，對人、對事、對物很恭慎、恭敬，跟人相處一定是禮讓，決定沒有相爭的，沒有意氣用事的。所以，學生教成功的時候，愈謙虛，愈教愈恭敬，才是教學的圓滿成就。

問題三：現在很流行中英文雙語兒童教育，但也有不少不同的看法，怎樣看法才正確？

答：雙語教育在這個社會上是不能缺少的，但是我們覺得在二十世紀前半個世紀時，中國的雙語教育是在中學才有英語課程，小學沒有，我覺得這是正確的。為什麼？教育要扎傳統根，小學教育是扎倫理道德教育的根，你若是沒有根本，學了外國人的東西，很容易被外國同化。將來學成之後，他雖然是在中國生的，卻是道地的外國人，他不是中國人，這個道理要明了。但是近代確有很多做父母的，希望自己兒女變成外國人，很多，崇洋！當然他很贊成。所以，我們看到許多父母，給兒女起名字都起外國名字，中國人開的公司行號也用外國字號。從這個地方就看到，中國人的自卑感非常重，對於民族的自

信心喪失掉了。

這是我們近一、兩百年遭受苦難真正的原因，這話是早年我聽胡秋原先生講的，他非常悲痛感慨說這句話。中國人所受的災難原因在哪裡？就是喪失民族自信心。對於中國古聖先賢這些成就，幾乎完全否定了，一切都是西方超過中國，中國自古以來，沒有一樣能夠超過外國人，外國人第一。有了這種思想念頭，你就永遠低人一等，永無抬頭之日。所以我跟方（東美）先生學佛，我曾經問過，為什麼古時候從印度傳來的梵文經典，在中國翻成中文之後，那些原文全部喪失掉了，沒有保存下來。這是什麼原因？方先生告訴我，他說，那個時代的中國人，對於自己的文化充滿了信心。翻成中文之後，就覺得所翻的意義完全沒有錯誤，而且文字比梵文還要華美，用中文譯本足可代替原本。梵文可以淘汰，可以不要了。你說這樣的自信心，難怪會成為全世界一等大國。不像現代，現代的中國人已經完全沒有自尊自信了。我聽了方老師的話，非常受感動。一個人的成就，家庭的成就，國家的成就，根源在哪裡？根源在自信心，在自尊心。所以，兒童雙語教育，仁者見仁，智者見智。總以不失自尊自信為根本。

問題四：鼓勵舉辦讀經比賽活動，是好還是不好？有相反的呼聲，應該怎樣才好？

答：凡舉辦一事，有兩面的看法，有不同的意見，這是正常的。最重要的，是要看你舉辦的用意何在？如果我們的目的、意義，是要表揚我們童蒙養正教學的成績，我覺得這個沒有必要；如果是要提醒社會，童蒙養正教育的重要性，那就有必要。而且學生是真正學到了，學習做人接物的基礎教育，而不是作為舞台的表演，他真正學到「學為人師，行為世範」，這個比賽活動才有意義。

實在講，「比賽」這兩個字不太好，不如用表演，不要用比賽；比賽裡頭就有勝負，聖學裡面沒有勝負，聖學是平等的。所以，我跟許多宗教往來，總是以平等對待、和睦相處互勉。印尼大學裡開有「比

較宗教學」課程。我聽到了，就跟印尼教育部長建議，「比較宗教」，我們能比較宗教嗎？若有能力比較，我們就超越宗教之上了，我們的智慧、學識能超過孔子、超過釋迦牟尼佛、超過耶穌嗎？如果不能超過，就沒有資格比較。你看學生的成績，老師才有資格批評比較。

我們是凡夫，他們是聖人，我們怎麼敢比較評論聖賢的教誨？我們今天的心態只有老老實實認真學習。釋迦牟尼佛是我的老師，耶穌也是我的老師，穆罕默德也是我的老師，摩西也是我的老師，我只有恭恭敬敬、誠誠懇懇的向他們學習，我才能進德開智。我要比較他們的話，我的傲慢心就起來了，失清淨心就不能圓解教義，反以為聖教不合時宜。學習的心態是學習成敗的關鍵，今天你看看，學習宗教的，目中沒有宗教。為什麼？自以為高高在上，誰也不如他，學佛的佛也不如他，學道的道也不如他，他第一大。大就是自尊狂妄。一個人在學生時代就養成自尊狂妄的話，長大成人之後那還得了嗎？他心目中沒有父母，沒有老師，沒有尊長，一切人都不如他，這問題就嚴重了，這會造成負面的、更嚴重的社會問題。

所以，表演的時候，是表演學習，表演教學，教學的示範。老師帶著學生上課，學生與學生之交往，把《弟子規》完全落實到日常生活中、工作中，以及待人接物之中。這就有意義，這樣能給社會帶來一些啟發。

問題五：親、師、生怎樣做才能形成良好的互動關係？

答：問得好，非常重要。要知道一個孩童真正能受到良好的養正教育，完全靠父母與老師的搭配。

現在的兒童跟從前不一樣了，不一樣在哪裡？從前資訊不發達，沒有這些電視電動玩具，小孩看不到這些東西。像我們小時候生長在農村，早晨起來吃了早飯，小朋友一起外出遊玩，跟大自然在一起生活，對於社會大人的事真的一無所知。我到十歲還保持著天真，為什麼？世間事一無所知，這是一個人一生真實快樂的童年，什麼都不懂，

保持著天真。現在小孩一生下來，眼睛一張開，就看到電視螢幕，就接受污染，你說這個東西還得了嗎？所以，現代兒童可憐，生下來就受污染。我們這一代生長在農村，十歲還沒有被污染。我們這一代很幸運，比我年齡小十歲的人就很糟糕了，他們接受污染的時間提前了，所以我還能保持十年，十年從鄉下搬進城市裡住。

說到接受教育，我大概是六、七歲上學，那時叫私塾。這個私塾只有二十多個學生，有一位老先生教導，私塾設在祠堂裡。上學的第一天，我的父親帶著我，還有供養老師的禮物（束脩）進入私塾的禮堂，正當中供的是孔老夫子的神位，供了一個很大的牌位，「大成至聖先師孔子神位」。父親帶著我先向孔子牌位行三跪九叩首的大禮。父親在前面，我在後面，拜孔老夫子。拜完之後請老師上座，老師坐在孔子牌位的前面，我父親帶著我向老師也是行三跪九叩首的最敬禮。我們看老師坐在上面，我的父親在那裡這麼恭恭敬敬的拜他，拜完之後，送上禮物。你想想看，我們還敢不聽老師的話嗎？這是父母教子女尊師重道的一課！這樣大禮對待老師，老師要不好好的教學生，你想想看，他怎麼對得起人家父母？！那良心何在？！

所以，老師教學生孝順父母，父母教兒女尊師重道，兩方面互相教導，才能把兒童教成人。現在這種教育沒有了，《三字經》中說「養不教父之過，教不嚴師之惰」。老師與家長密切配合為下一代教養賢哲。做老師不容易，老師是學生的模範，不但是言教，更重要的是身教，一舉一動都是學生的榜樣，所以，他不能隨便，凡事不合禮的，決定不能在學生面前顯露，就是說決定不能夠讓學生看到一個不好的樣子。所以，老師不好當。父母在家也不好當，父母是兒女的榜樣。你要想叫你兒女成就什麼樣的人物，你要做出榜樣來教他。你有不好的樣子，他看到之後，對你的信心喪失掉了，你以後教他就很困難。

所以，教育別人最重要的是自己要先做到，你才能要求你的兒女、學生做到。你自己做不到，你就不能要求他們。譬如說飲食這一道，小朋友也好吃，好的多吃幾口。我的父親在旁邊看到了，一定會說：

喜歡吃嗎？喜歡吃一定要自己會做，你要不會做，你就沒有資格吃。所以，我們就要到廚房跟母親學料理飲食。他做榜樣，我父親做得一手好菜。你喜歡吃，喜歡吃你得會做，你不會做，你沒有資格挑剔。大小事務沒有一樣不是以身作則，這樣才能夠把小朋友教好。這是真正愛護你的子女，真正幫助他、成就他。

所以，兒童長大之後，對父母、對老師感恩戴德。他知道父母師長在他面做出好樣子，教我從小養成好習慣，長大就是好學生，這個恩德就會終身不忘。這是親、師、生的關係。現在這個時代難了，就是父母有心來教兒女，你找不到老師，哪個老師敢跟你配合？哪個老師懂這個道理？現在做教師的人，他在年輕時沒學過。你問他「童蒙養正」四個字，他都講不出來，他都不曉得是什麼，那怎麼教法？現在我們看到中國各地，有這麼多小朋都在讀聖賢書，感到很歡喜，非常難得。這是一門大事，不是小事，要怎樣把它做好？這是當前的關鍵。

問題六：經典導讀、師資的培養，及如何選擇有系統的教材，建立健全的教學體系是目前普遍存在的大問題，希望得到老教授具體的指示。

答：講到教材、師資，這兩樣東西比什麼都重要。今天是整個世界動亂，不是局部。整個世界動亂的第一個因素，就是疏忽了古聖先賢的教誨。迷信科學技術，什麼都要用科學作為衡量的標準，古人遺留的教材教法，一句話就否定掉了，「不合科學」。

還好，這個世間還有不少信仰宗教的人，而且宗教徒這些年來好像還發展得很快，信徒、教堂還不斷在增長。這是什麼原因？世人的心失去了依歸，沒有依靠，找個宗教信仰作為他精神上的支柱。人除了物質生活，不能沒有精神生活，精神生活今天唯一依靠的就是宗教，宗教教育還有發展的空間，道理在此地。

宗教就是神聖的教育，神聖的教學和聖賢的教學非常接近，無非

是教人斷惡修善，提升人的靈性，主張仁慈博愛。教學的目標，無非是教人破迷開悟，離苦得樂。所以，宗教可以合作，宗教教育我們要重視。

中國這個國家民族，能夠維繫幾千年，而沒有被時代所淘汰。什麼原因？教育。堯舜使契為司徒（主管教育），敬敷五教，至今已有四千五百多年的歷史了。國家統一之後，正式制定教育政策是漢武帝，漢武帝距離我們現在也有兩千多年，正式制定教育政策，採取孔孟的學說，所謂「建國君民，教學為先」。只要把教育辦好了，社會安定，天下太平。安定和平是繁榮興旺的基礎，如果社會不安定、不太平，沒有任何事業能夠建立。太平盛世那就是教育辦得好。

教育不外四種，第一是家庭教育。家庭長輩懂得給晚輩做榜樣，最重要的是身教。第二，學校教育。中國從前學校教育是私塾教育，老師都是學生的榜樣，是社會大眾的榜樣。所以老師雖然物質生活上很貧乏，但普遍受到社會的尊敬。第三，社會教育。社會教育裡，在中國古時候所用的方式是藝術，是非常高明的手段，戲劇、舞蹈、音樂、詩詞、繪畫、文學等等。這些文藝不管是用什麼方式來表演，它的宗旨一定是遵守孔子講的「思無邪」，這是中國社會教育最高的指導原則。戲劇的內容就採取八德，它表演的，都是「仁愛和平，孝悌忠信，禮義廉恥」。中國歷代聖王先哲皆以此教化社會廣大群眾。所以，沒念過書的人，他也懂得道理，懂得做人。原來皆是鄉下不認識字的年輕人看了戲，從戲裡學會孝悌忠信，學會禮義廉恥。所以社會教育應當用這類方式來傳播教導。第四，宗教教育。如祭祀祖先，祭祀天地山川鬼神，皆有深遠的教育宗旨，豐富了精神生活，開啟了真實智慧。

在今天這個社會我們可以多想想，過去我們祖先那種教育，不能說都是舊的，都是不好的，都要把它否定掉。否定之後，你能不能有一套新的教育，帶給社會安定和平？

我們今天有這樣殊勝的機緣，參加聯合國的一些和平的活動，「化解衝突，促進社會安定和平」是主要的議題。我發現與會的專家學者們，做了這麼多年，也是沒有很好的成效。原因在哪裡？自己沒有做到！希望別人做到，自己不能認真做，所以希望永遠落空。孟子說「行有不得，反求諸己」，可以深思了。

童蒙養正這個問題，關鍵是在教材，還是在師資？教材，我覺得現在真正能夠幫助社會安定和平，化解衝突、化解矛盾，拯救社會，在目前這個階段三部書就夠了，就能夠致天下太平。第一部是《五種遺規》，陳宏謀編的，第二部是《四書》，第三部是《安士全書》，周夢顏著。三部書就能夠治平天下，化解劫難。

師資培養最難，要找什麼人？找真誠愛心真正肯犧牲奉獻的人，如佛所說「以苦為師，以戒為師」，這就太難了。此人沒有名聞利養，沒有五欲六塵享受，又能持戒守法，為社會大眾做好樣子。此人即是菩薩化身，到這個世間來救苦救難的。如果有一點私心，為自己名利著想的時候，這個師資不能成就。所以，這樣的人師就太難太難了！真正是萬中難得一，完全做犧牲奉獻。只要有這種真誠心，能夠犧牲自己，為苦難眾生，就行，都能培養得出來，沒有這種善心就不行。因為他有純淨的善心，他才能夠依教奉行，自己做到，做社會大眾的榜樣，做小朋友的模範。也就是你教《弟子規》，《弟子規》上每一句老師都要做到，你在日常生活當中，決定不會有絲毫違犯；你要是做不到，教別人，人家不相信。

所以，這些事都是可遇不可求的，佛家常說，眾生有福，這種人就出現了；眾生沒有福報，求也求不到。今天不能求人，求人難。古人講「登天難，求人更難」。那要怎麼辦？求自己，回過頭來求自己。自己要真發心，自己要犧牲奉獻認真出來做，一定得佛菩薩加持，得到神聖的保佑，程度差一點都沒有關係，你的進步會很快。